

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Речевые практики**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Уланова С. А., канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 31.03.2022 года

И. о. зав. кафедрой



Кашкарева Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- углубить знания студентов о сущности языка, его месте в жизни общества и основных функциях, о структуре и разновидностях речевой деятельности, речевом этикете и основных типах языковых норм;
- расширить круг языковых средств, которыми активно и пассивно должен владеть каждый говорящий;
- совершенствовать речевые навыки, развивать коммуникативные способности;
- повысить как речевую, так и общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.02 «Речевые практики» изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ школьного курса русского языка. Освоение дисциплины «Речевые практики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Стилистика;

Современный русский литературный язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Речевые практики», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	знать: – в полном объеме законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения; уметь: – организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях (в том числе в сложных, незнакомых или неопределенных); владеть: – различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	знать: - в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; уметь: - создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; владеть: - основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже среднелитературного.
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	знать: - традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения; уметь: - создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм; владеть: - способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения (в том числе в сложной, незнакомой или неопределенной).

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		
Экзамен	36	36
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Речевое общение и речевая деятельность. Культура общения (18 ч.):

Язык и его свойства. Национальный язык и формы его существования. Функциональные

стили современного русского литературного языка. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание, письмо. Коммуникативные качества речи: точность, правильность и понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность.

Нормы современного русского литературного языка.

Раздел 2. Учебно-научный текст: чтение, понимание, приемы создания, произнесение (18 ч.):

Чтение в информационном обществе. Современные источники информации (аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные). Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции, виды, механизмы чтения. Стратегии чтения на разных этапах работы с текстом. Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Публичное выступление. Информационная речь. Устные информативные жанры. Аргументирующая и дискуссионная речь. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.

52. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Раздел 1. Речевое общение и речевая деятельность. Культура общения (18 ч.):

Тема 1. Язык и его свойства. Национальный язык и формы его существования (2 ч.)

1. Язык и общество
2. Современный русский литературный язык.
3. Основные признаки литературного языка
4. Устная и письменная формы литературного языка
5. Территориальные диалекты
6. Просторечие
7. Жаргоны

Тема 2. Функциональные стили современного русского литературного языка (4 ч.)

1. Понятие функционального стиля
2. Научный стиль речи: подстили научного стиля, жанры.
3. Официально-деловой стиль речи.
4. Публицистический стиль.
5. Русская разговорная речь.

Тема 3. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание, письмо (2 ч.)

1. Слушание в профессиональной деятельности педагога.
2. Говорение в профессиональной деятельности педагога.
3. Письмо в профессиональной деятельности учителя.
4. Чтение в профессиональной деятельности педагога

Тема 4. Коммуникативные качества речи: точность, правильность и понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность (4 ч.)

1. Богатство и разнообразие речи.
2. Точность речи.
3. Понятность речи.
4. Чистота и уместность речи.
5. Логичность речи.
6. Выразительность речи.

Тема 5. Нормы современного русского литературного языка (6 ч.)

1. Этические и коммуникативные нормы.
2. Фонетические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.
3. Нарушения норм и способы их преодоления.

Раздел 2. Учебно-научный текст: чтение, понимание, приемы создания, произнесение (18 ч.):

Тема 1. Чтение в информационном обществе. Современные источники информации (аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные) (2 ч.)

1. Понятие информационного пространства и его составляющие.

2. Информационная культура личности и общества.
3. Место электронных библиотек в информационном обществе.
4. Гипертекст и его культурологическое значение.
5. Чтение как образовательная технология.

Тема 2. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции, виды, механизмы чтения. Стратегии чтения на разных этапах работы с текстом (4 ч.)

1. Суть процесса чтения
2. Показатели уровня развития навыков чтения
3. Недостатки традиционного чтения
4. Способы чтения
5. Способы устранения недостатков чтения
6. Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения.

Тема 2. Учебно-научный текст. Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося (4 ч.)

1. Оформление учебно-научного текста (цитирование, ссылки, справочно-библиографический аппарат).
2. Способы фиксации прочитанной информации.
3. Конспектирование.
4. Составление аннотации.
5. Составление реферата.

Тема 3. Публичное выступление (2 ч.)

1. Публичная речь и ее виды: информационная речь, протольно-этикетная речь, развлекательная речь, речь убеждающая.

2. Этапы подготовки публичного выступления.

Тема 4. Информационная речь. Устные информативные жанры (2 ч.)

1. Структурно-смысловые части информирующей речи, их функции.
2. Устные информативные жанры, их специфика и разновидности. Устная научная информирующая речь: реферативное сообщение, лекция, доклад.

Тема 5. Аргументирующая и дискуссионная речь. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов (4 ч.).

1. Общая характеристика аргументирующей речи. Задачи оратора, решаемые в процессе подготовки аргументирующей речи: определение проблемы речи (спорного вопроса); формулировка тезиса, требующего доказательства; выбор стратегии доказательства.

2. Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства (прямые и косвенные).

3. Виды аргументов и их расположение:

- 3.1. Сильные и слабые аргументы,

- 3.2. Аргументация (нисходящая/восходящая, односторонняя/ двусторонняя, опровергающая/поддерживающая, дедуктивная/индуктивная).

4. Спор, дискуссия, полемика, прения, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.

5. Дискуссия как разновидность полемического общения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (36 ч.)

Раздел 1. Речевое общение и речевая деятельность. Культура общения (18 ч.):

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Докажите принадлежность текста к разговорному стилю. Обратите внимание на основные компоненты письма: а) начало (форма обращения к адресату); б) основная часть (деловая и сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания); в) конец (пожелания адресату, подпись). Выделите признаки разговорного стиля: в лексике, морфологии, синтаксисе.

Здравствуй, любезнейший Пушкин!

До сих пор жду от тебя ответа и не могу дожидаться. Хоть прозой уведомить меня надобно, получил ли ты посланные мною деньги.

Между тем я к тебе с новым гостинцем. Рылеев поручил мне доставить тебе труды его - с покорностью отправляю.

Вяземский был очень болен. Теперь, однако, вышел из опасности: я вижу его довольно часто - и всегда непременно об тебе говорим. Княгиня - большой твой друг.

Хлопотавши здесь по несносному изданию с Селивановским, я, между прочим, узнал его желание сделать второе издание твоих трех поэм, за которые он готов дать тебе 12 тысяч. Подумай и употреби меня, если надобно, посредником между вами. Впрочем, советовал бы также поговорить об этом с петербургскими книгопродавцами, где гораздо лучше издаются книги.

Все тебе желают миллионхорошего. Мы ждем Ломоносова на днях из Парижа. (Твой Иван Пущин)

2. Охарактеризуйте экстралингвистическую основу речи, стилевые черты и языковые средства данных текстов

1. Функциональный стиль (стиль, который выполняет определенную функцию языка - коммуникативную, информативную, эмотивную и в котором языковые единицы функционируют особым образом) формируется в результате взаимодействия внеязыковых (экстралингвистических) и языковых (собственно лингвистических) факторов. Это означает, что каждый из традиционно выделяемых стилей обслуживает определенный вид человеческой деятельности (административно-правовой, политико-идеологический, научный, словесно-художественного творчества), а также обиходно-бытовые отношения и соответствующую ему социально-значимую, типизированную сферу общения; предполагает наличие осознанных целей и задач коммуникации, ориентацию на конкретного адресата (отдельную личность или группу, массу людей). В соответствии с названными факторами (внеязыковыми условиями формирования стиля) отбираются, особым образом комбинируются языковые средства, которые в данной сфере общения (речевой ситуации) начинают выполнять специальные стилистические функции или участвуют в создании специальных стилистических приемов.

2. Попробуем дать представление о том, какая математическая революция произошла в XVII в., чем характеризуется связанный с рождением математического анализа переход от элементарной математики к современной, что составляет предмет исследований математического анализа и чем объясняется его фундаментальная роль во всей современной системе теоретических и прикладных знаний.

Представьте себе, что перед вами прекрасно выполненная цветная фотография набегающей на берег штормовой океанской волны: могучая сутуловатая спина, крутая, но чуть впалая грудь, уже наклоненная вперед и готовая упасть голова с терзаемой ветром седой гривой. Вы остановили мгновение, вам удалось поймать волну, и вы можете теперь без спешки внимательно изучать ее во всех подробностях. Волну можно измерить, и, пользуясь средствами элементарной математики, вы сделаете много важных выводов об этой волне, а значит, и всех ее океанских сестрах. Но, остановив волну, вы лишили ее движения и жизни. Ее зарождение, развитие, бег, сила, с которой она обрушивается на берег - все это оказалось вне вашего поля зрения, потому что вы не располагаете пока ни языком, ни математическим аппаратом, пригодными для описания и изучения не статических, а развивающихся, динамических процессов, переменных величин и их взаимосвязей.

3. Внимательно прочитайте отрывок из повести Н.С. Лескова. Какие способы выражения не соответствуют нормам современного русского языка? Как бы мы сказали сейчас? Обратите внимание на орфографию слова-названия повести. Почему сейчас мы пишем по-другому?

“Я был грустно настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было еще рано, и мне посоветовали сделать непродолжительную прогулку с целью увидеть новые, непримелькавшиеся лица. Я сдался на убеждения моих друзей и поехал. Я не знал никаких порядков города, куда держал путь, ни нравов людей, с которыми мне там придется встретиться, но фортуна начала благоприятствовать мне с первого шага. На первых же порах во время путешествия я нашел услужливых и опытных людей, которые делали это путешествие уже не в первый раз, и они научили меня, где надо пристать и как себя пристойнее держать.

Мне досталась маленькая комната. Выбирать помещений здесь не принято, а равно не

принято и претендовать на их относительные неудобства. Всякий помещается здесь на том месте, какое ему отведут”. (Н.С. Лесков. Полуночники).

4. Внимательно прочитайте фрагмент рассказа М. Зощенко; выделите примеры вариантов норм и отступления от норм (характеризуя варианты и ошибки в соответствии с типологией норм).

А еще сообщаю, как я есть честный гражданин, что квартира №3 тоже подозрительная по самогону, в каковой вкладывают для скусу, что ли, опенки или, может быть, пельсинные корки...

А сама вредная гражданка заставляет ждать потребителя на кухне и в помещение, чисто ли варят, не пускает. А в кухне ихняя собачонка, системы пудель, набрасывается на потребителя и рвет ноги. Эта пудель, холера ей в бок,и меня ухватила за ноги. А когда я размахнулся посудой, чтоб эту пудель, конечно, ударить, то хозяйка, тую посуду вырвавши, кричит:

– На, говорит, идол, обратно деньги, не будет тебе товару, ежели ты бессловесную животную посудой мучаешь <...>

А гражданка выкинула мне деньги вперед, каковые упали у плите, а ихняя пудель насуслила их и не подпускает. Хушь плачь... (Честный гражданин. Письмо в милицию).

Раздел 2. Учебно-научный текст: чтение, понимание, приемы создания, произнесение (18 ч.):

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Смоделируйте свое выступление, начиная его с:
 - обращения к событию, времени, месту.
 - возбуждения любопытства.
 - обращения к борьбе, конфликту, противоречиям.
 - демонстрации какого-либо предмета.
 - рассказа о себе, своем личном опыте, случае из вашей жизни.
 - цитировании знакомого.
 - цитировании, упоминании мнения знаменитости.
 - исторического эпизода.
2. Определите, какая форма публичного выступления используется (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа):
 - председатель Совета министров отчитывается о работе правительства за год;
 - речь кандидата в депутаты на предвыборном митинге;
 - учитель объясняет материал на уроке;
 - получасовое выступление ученого на научной конференции;
 - десятиминутное выступление студента на научной конференции;
 - в ходе объяснения учителя по теме урока с подготовленными материалами выступают три ученика (по три минуты);
 - на классном часе выступает психолог, рассказывая о проблемах психологии, задавая вопросы учащимся и отвечая на их вопросы. Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов.
3. Сформулируйте тезис для выступления на тему:
 - что дает человеку образование?
 - должна ли оплачиваться помощь детей родителям по дому?
 - можно ли победить коррупцию?
 - кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает?
 - какие жертвы могут принять дети от родителей?
 - исправляет ли тюрьма?
 - надо ли разрешить курение в школе?
4. Представьте, что к вам приехал иностранец и просит объяснить ему, как играют в футбол: он видел игру, она ему нравится, но он не понимает правил игры. В его стране в футбол не играют.

Подготовьте 2-х минутное выступление в следующих речевых ситуациях:

- Объясните малышу, как надо играть в «классики».
- Объясните, что такое игра «Поле чудес» человеку, который никогда ее не видел.
- Объясните своим товарищам кратко и понятно, как играют в прятки.
- Ваши товарищи будут задавать вам вопросы, если им что-то непонятно - они сейчас малыши, сумейте им понятно объяснить.

5. Вспомните и расскажите:

- о своем первом дне в первом классе, о своих впечатлениях;
- о своем первом дне в институте;
- о выпускном вечере в школе;
- о своем первом экзамене;
- как и когда вы научились кататься на велосипеде, как это было;
- как вы научились плавать.

6. Проводится фестиваль риторики. Студенты разных факультетов будут соревноваться в искусстве публичного выступления. Вы должны произнести минутную приветственную речь перед открытием этого фестиваля. Расскажите о важности фестиваля, важности риторики, пожелайте всем успеха.

Вы выступаете перед студентами, анализируя их успеваемость. Аудитория заскучала. Заведите дискуссию.

Какие дискуссионные вопросы могут «встряхнуть» аудиторию?

7. У Вас новый преподаватель. Он знакомится с вами и просит Вас как старосту рассказать о своих сокурсниках. Кратко представьте их преподавателю в выгодном свете.

Пользуясь приемами захвата внимания аудитории, придумайте 3 варианта вступления и 3 варианта заключения для речи на одну и ту же тему перед учащимися/однокурсниками (назовите приемы привлечения внимания, которые вы выбрали);

Напишите короткую убеждающую речь (на 2-3 минуты) для учащихся/однокурсников (укажите особенности аудитории):

- предварительно четко сформулируйте тему выступления (она должна быть понятна и интересна аудитории); обоснуйте выбор темы (почему это важно, актуально именно для данной аудитории?)
- напишите цель выступления (убедить аудиторию в том, что...);
- какой из приведенных аргументов (аргументов должно быть не менее трех) вы считаете самым сильным? Почему?
- используйте в речи максимальное количество приемов диалогизации (обращение к аудитории, вопросы, вопросно-ответные конструкции, примеры).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Социально-гуманитарный модуль	УК-3
2	Коммуникативный модуль	УК-4
3	Психолого-педагогический модуль	УК-3
4	Предметно-методический модуль	УК-4

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
5 (зачтено) повышенный	4 (зачтено) базовый	3 (зачтено) пороговый	2 (не зачтено) ниже порогового
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия			
Знает в полном объеме законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	Знает основные законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	Знает некоторые законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	Не знает законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения
В полной мере и на высоком уровне умеет организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях (в том числе в сложных, незнакомых или неопределенных)	В основном умеет организовать речевое взаимодействие в знакомых коммуникативных ситуациях	На низком уровне умеет организовать речевое взаимодействие в типичных коммуникативных ситуациях	Не умеет организовать речевое взаимодействие
На высоком уровне владеет различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение	Владеет основными способами речевого воздействия	На низком уровне владеет некоторыми способами речевого воздействия	Не владеет способами речевого воздействия
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации			
Знает в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в основном коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в малом объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Не знает коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения
В полной мере и на высоком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами	В основном умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам
На высоком уровне	В основном владеет	На низком уровне	Не владеет

владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже среднелитературного	основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже литературно-разговорного	владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры ниже литературно-разговорного	основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.			
Знает в полном объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в основном традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в малом объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Не знает традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения
В полной мере и на высоком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм	В основном умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам
На высоком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения (в том числе в сложной, незнакомой или неопределенной)	В основном владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (знакомой) ситуации общения	На низком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (типичной) ситуации общения	Не владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Экзамен, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2)

1. Что такое общение? Какую роль в общении играет язык? Дайте определение языка.
2. Назовите и охарактеризуйте языковые единицы и уровни языка.
3. Докажите, что язык представляет собой знаковую систему.
4. Почему язык называют универсальной знаковой системой?
5. В чем состоит различие между естественными и искусственными языками? Назовите основные группы искусственных языков, приведите примеры.
6. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
7. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»? Поясните это на конкретных примерах.
8. Дайте определение национального языка.
9. Расскажите о происхождении русского национального языка.
10. Какова роль М.В. Ломоносова в становлении русского национального языка.
11. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
12. Каково место современного русского языка среди других языков мира?
13. Назовите основные формы речи.
14. По каким параметрам различаются устная и письменная формы речи?
15. В каких формах существует национальный русский язык?
16. Дайте определение национального диалекта.
17. Каково современное состояние территориальных диалектов? Какие факторы определяют их существование в современном русском языке.
18. Дайте определение жаргона. С какой целью создаются жаргоны?
19. Каковы языковые особенности жаргонов?
20. Дайте определение просторечия. В чем отличие просторечия от других нелитературных форм национального языка.
21. Каковы признаки литературного языка?
22. В чем заключается различие между литературным языком и нелитературными формами национального языка?
23. Дайте определение понятию «функциональный стиль».
24. На какой основе выделяются функциональные стили? Назовите функциональные стили современного русского литературного языка.
25. Какой признак является ведущим при определении стилевой принадлежности текста? Какая лексика характерна для каждого из функциональных стилей современного русского литературного языка.
26. Дайте характеристику разговорного стиля современного русского литературного языка. В чем его особенность?
27. В каких стилях недопустимо использование эмоционально-экспрессивных средств речи? Почему?
28. Расскажите о научном стиле современного русского литературного языка.
29. В чем заключается особенность вторичных жанров научного текста: аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы?
30. Каковы основные задачи официально-делового стиля? Какие языковые средства помогают их решению?
31. В каких книжных стилях уместно использование слов в переносном значении,

эмоционально-окрашенной лексики?

32. Как задачи публицистического стиля, сфера его использования определяют языковые средства данного стиля?

33. Какая особенность стиля художественной литературы выделяет его среди других стилей современного русского литературного языка.

34. Раскройте содержание понятия «речевая деятельность». Каковы виды речевой деятельности?

35. Раскройте суть процесса чтения. Перечислите показатели уровня развития навыков чтения. Назовите известные вам способы чтения

36. Охарактеризуйте известные вам способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, составление аннотации, составление реферата и др.

37. Охарактеризуйте слушание как вид речевой деятельности. Назовите факторы, определяющие эффективность слухового восприятия.

38. Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности. Опишите технологию продуцирования письменной речи.

39. Какими качествами должна обладать грамотная речь?

40. Что предполагает точность как качество грамотной речи?

41. Какие речевые ошибки приводят к нарушению понятийной точности?

42. Дайте определение паронима. Приведите примеры паронимов. Составьте с ним предложения так, чтобы было ясно значение паронимов.

43. Дайте определение плеоназма и тавтологии. Приведите примеры.

44. С чем связано качество чистоты речи?

45. Расскажите об употреблении в речи заимствованных слов. Приведите примеры неоправданного использования в речи иноязычных слов.

46. От каких факторов зависят богатство и разнообразие речи?

47. Расскажите об известных вам тропах и фигурах.

48. Что такое норма? Дайте определение.

49. Назовите основные признаки нормы.

50. Какие виды норм вам известны? Дайте определение императивной и диспозитивной норме. Чем обусловлено их появление?

51. Дайте краткую характеристику известных вам норм современного русского литературного языка.

52. Какие нормы называются грамматическими? Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.

53. Какие правила произнесения гласных и согласных звуков вам известны?

54. Чем обусловлены трудности в постановке ударений в русском языке?

55. Какие ошибки приводят к нарушению лексических норм?

56. Дайте определение речевого этикета. Расскажите о речевом этикете устной речи.

57. Раскройте понятие информационного пространства и назовите его составляющие.

58. Что подразумевается под информационной культурой личности и общества?

59. Расскажите о месте электронных библиотек в информационном обществе.

60. Дайте характеристику гипертекста в аспекте его культурологического значения.

61. Раскройте суть чтение как образовательной технологии.

62. В чем вы видите недостатки традиционного чтения? Какие способы устранения недостатков чтения вы знаете?

63. Назовите способы чтения.

64. Раскройте суть интегрального и дифференциального алгоритмов чтения.

65. Расскажите о правилах оформления учебно-научного текста (цитирования, ссылок, справочно-библиографического аппарата).

66. Какие способы фиксации прочитанной информации вам известны? Раскройте их специфику.

67. Охарактеризуйте конспектирование как способ фиксации прочитанной информации.

68. Охарактеризуйте аннотацию как способ фиксации прочитанной информации.
69. Охарактеризуйте реферат как способ фиксации прочитанной информации.
70. Охарактеризуйте публичную речь и ее виды: информационную речь, протоколно-этикетную речь, развлекательную речь, убеждающую речь.
71. Перечислите и охарактеризуйте этапы подготовки публичного выступления.
72. Перечислите и охарактеризуйте структурно-смысловые части информирующей речи и их функции.
73. Назовите разновидности устных информативных жанров, раскройте их специфику.
74. Назовите разновидности устной научной информирующей речи, раскройте их специфику.
75. Охарактеризуйте виды аргументов и их расположение: сильные и слабые аргументы, аргументация (нисходящая/восходящая, односторонняя/двусторонняя, опровергающая/поддерживающая, дедуктивная/индуктивная).
76. Охарактеризуйте композиционные части речи (зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка).
77. Как осуществляется словесное оформление речи (смысловой, стилистический отбор слов и словосочетаний, выбор тропов и фигур речи, контактоустанавливающие и метакоммуникативные средства)?
78. Охарактеризуйте коммуникативные техники эффективного общения: контроль социальной дистанции; контроль за выражением лица; контроль позы; поддержание контакта глаз; контроль тона и громкости голоса; понимание социальных сигналов других людей.
79. Раскройте содержание понятий «спор», «дискуссия», «полемика», «прения», «дебаты», «диспут». Что общее и различное в этих формах общения?
80. Охарактеризуйте дискуссию как разновидность полемического общения.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена

правильная последовательность;

– в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно». От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1

балл. Владение профессиональной лексикой – 1

балл. Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа:

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. – 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494717> (дата обращения: 08.04.2022).
2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06788-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491187> (дата обращения: 08.04.2022).
3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489403> (дата обращения: 08.04.2022).
4. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490882> (дата обращения: 08.04.2022).

Дополнительная литература

1. Риторика : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490209> (дата обращения: 08.04.2022).
2. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489390> (дата обращения: 08.04.2022).
3. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489682> (дата обращения: 08.04.2022).
4. Михалкин, Н. В. Основы риторики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04232-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489834> (дата обращения: 08.04.2022).
5. Педагогическая риторика : учебник для вузов / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07378-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498838> (дата обращения: 08.04.2022).
6. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08693-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492038> (дата обращения: 08.04.2022).
7. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492164> (дата обращения: 08.04.2022).
8. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490882> (дата

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1.<http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

2.<http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 304.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал № 101

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками